

INTRODUCTION

PARTIE

Dans cette troisième partie de notre étude, nous nous proposons de réaliser ce que nous pourrions appeler "une application pratique", résultant de l'exploitation de la documentation retrouvée.

Nous avons en effet, au cours de nos recherches en France et en Belgique, rencontré divers documents provenant du BDB, que ce soit des publications du bureau lui-même, ou encore des sources utilisées par ses collaborateurs. Dans notre deuxième partie, nous avons déjà analysé les sept publications du BDB, mais ce, sans entrer dans les détails des sujets qui y étaient traités.

Tout au début de nos investigations, nous avons retrouvé, au "Mundaneum", à Bruxelles, des caisses remplies de coupures de journaux. Il y en avait plusieurs milliers, provenant toutes, d'un abonnement à l'"Argus Suisse de la Presse" et couvrant la période de la guerre. Elles étaient adressées à "Monsieur Passelecq, directeur du BDB, 52 rue des Gobelins, Le Havre". Beaucoup d'entre elles, n'avaient même pas encore été retirées de leurs enveloppes.

Le mystère de ces plis non décachetés est resté entier, tout au long de nos recherches. Comme nous l'avons démontré au début de cette étude, monsieur Passelecq affirmait que toutes les coupures de presse, y compris celles envoyées par l'"Argus Suisse de la Presse", étaient classées méthodiquement. Alors, pourquoi celles-ci étaient-elles encore dans leurs enveloppes initiales? Monsieur Passelecq avait-il un deuxième abonnement personnel à l'"Argus"? Le BDB recevait-il ces coupures en double? Ou bien, malgré les affirmations de son directeur, le bureau omettait-il de classer ces articles? Toutes les suppositions sont possibles!

Quoi qu'il en soit, nous avons commencé de classer ces articles, tout d'abord, par année, puis par mois et enfin, par thèmes. C'est ainsi que nous nous sommes aperçue qu'un

grand nombre d'entre elles, avait trait aux déportations de travailleurs belges. D'autres, peut-être tout aussi nombreuses, reprenaient des événements comme la bataille des Flandres ou celle de Verdun, la révolte de certaines unités en 1917, les secours américains à la Belgique...

Alors, pourquoi, pourrait-on se demander, avoir gardé ce sujet des déportations? Pour des raisons fort simples : d'une part, parce que ce thème nous a personnellement toujours intéressée et, d'autre part, parcequ'il nous est apparu clairement, que si les déportations de la deuxième guerre mondiale étaient plus que connues, peu de personnes savaient les atrocités qui s'étaient déroulées lors de la "grande guerre".

De ce tri, ont donc subsisté, environ 600 extraits de journaux de 19 pays différents, concernant uniquement les déportations d'ouvriers belges à partir d'octobre 1916.

Il est plus que probable, et nous nous efforcerons de le démontrer, que ces coupures ne furent pas utilisées par le Bureau Documentaire Belge. C'est pourquoi, il nous a paru intéressant d'exploiter cette source inédite, et d'en faire une étude totalement personnelle, semblable à ce que ferait tout documentaliste face à une telle matière.

Nous avons donc choisi d'entamer cette étude de diverses manières.

Nous avons tout d'abord établi une liste complète, sous forme de tableau, de toutes les coupures, en reprenant la date de publication, le titre du journal, la ville et le pays de provenance, la tendance (neutre, allié, ennemi), ainsi qu'un bref résumé du contenu.

Ce premier tableau nous permettra d'observer déjà certains éléments, comme la qualité des sources du BDB, la vitesse et surtout la durée de circulation d'une nouvelle, le rôle éventuel joué par le BDB dans la diffusion d'une nouvelle...

Dans un second tableau, nous reprendrons une chronologie des grands événements cités dans les coupures, le nombre de fois qu'ils sont repris et les dates de début et de fin de

mention de l'événement.

Nous analyserons plus particulièrement quatre de ces événements. Nous essayerons ainsi de déterminer approximativement l'ampleur de la répercussion d'un fait dans le monde. Cela nous permettra également d'analyser les réactions des diverses opinions publiques ainsi que l'impact des protestations sur l'attitude du gouvernement allemand.

Enfin, à l'aide de quelques exemples, nous tenterons d'analyser ce qu'était le "parcours" d'une nouvelle. Il arrive souvent en effet que certains journaux empruntent à d'autres une nouvelle déjà citée. C'est ce que nous tenterons de démontrer, assez succinctement d'ailleurs.

En dernier lieu, nous dresserons la liste des journaux dont sont extraites les coupures et nous comparerons cette liste avec celle des abonnements du BDB.

Cependant, avant toute chose, il nous a paru indispensable de présenter au lecteur un historique de ce que furent ces déportations. Peu de gens savent, après 65 ans, quelles en furent les causes, les conséquences, les faits saillants.

Notre objectif n'était cependant pas de reprendre ici la relation de ces déportations dans leur exhaustivité, mais simplement de présenter les faits afin que chacun soit au courant et puisse se forger une opinion. Cet historique a également un autre but: celui de permettre une meilleure compréhension de l'analyse des coupures de presse. Pour le réaliser nous nous sommes basée essentiellement sur les publications du BDB et de ses collaborateurs et parfois sur d'autres ouvrages, mais assez rarement. Nous avons effectivement voulu que ce chapitre soit également compris dans le sens d'une "application pratique" de la documentation trouvée.

Cependant après consultation de cette documentation, nous restons en quelque sorte sur notre faim. En effet, les activités du BDB s'arrêtant apparemment fin 1918, nous ne

possédons bien sûr pas de documents concernant les suites des déportations.

Or, les transferts de civils belges eurent de nombreuses conséquences, encore bien après la guerre, tant du point de vue législatif que du point de vue humain. Il nous a donc paru intéressant, et même indispensable, si nous voulions dresser un historique complet des déportations, de reprendre, dans cette étude, un panorama succinct des répercussions de ces déportations.

Pour ce faire, nous avons bien sûr dû nous baser sur des documents "étrangers" au BDB.

Nous pensons avoir ainsi pu montrer un exemple de ce qu'il était possible de réaliser comme étude à partir d'une documentation qui a plus d'un demi siècle et qui s'est retrouvée, éparpillée aux quatre coins de la France et de la Belgique.



Photocopie en réduction d'une gravure de Louis Raemaekers, illustrant les déportations.

Ces gravures ont été retrouvées aux archives de la mairie du Havre.





209
200

Photocopie en réduction d'une gravure de Louis Raemaekers, illustrant les déportations.

Ces gravures ont été retrouvées aux archives de la mairie du Havre.

INSTITUT SUPERIEUR D'ETUDES SOCIALES DE L'ETAT
rue de l'Abbaye 26 - 1050 Bruxelles

SECTION : BIBLIOTHECAIRES - DOCUMENTALISTES

LE BUREAU DOCUMENTAIRE BELGE
AU HAVRE PENDANT LA GUERRE 1914-1918

Application pratique de la documentation du Bureau :
les déportations de travailleurs belges
pendant la durée de la guerre

Tome 2